

Rozdělení akcí na 2 typy podle rozsahu použité techniky

OZVUČENÍ	Typ 1 Běžný den	Typ 2 Mše vánoční 23.12.
Min. výkon PA systému	■	■
Min. špičkový akustický tlak širokopásmové složky PA systému	■	■
Nastavení a optimalizace zvukového systému pomocí Smaart, SatLive, SysTune, ...	■	■
Min. výkon monitorových repro.	■	■
Min. špičkový akustický tlak monitorových repro.	■	■
Min. počet monitorových repro.	■	■
Min. počet monitorových cest	■	■
Typ mixážního pultu	■	■
DJ mix pult + přehrávače	■	■
Počet vstupů mix. Pultu	■	■
Počet sběrnic mix. Pultu	■	■
Počet VCAmix. Pultu	■	■
Mikrofonní bezdrátová sada headset/handheld	■	■
Min. počet zpěvových mikrofonů + stativ	■	■
Min. počet dynamických nástrojových mikrofonů + stativ	■	■
Min. počet kondenzátorových nástrojových mikrofonů	■	■
Sada mikrofonů na bicí soupravu	■	■
Počet D.I. boxů	■	■
Přehrávač CD/MP3/USB	■	■
Intercom (FOH-MON) / walkie-talkie	■	■

Silová kabeláž 230V – typ/krytí	[REDACTED]	[REDACTED]
Délka přívodního kabelu centrálního napájení	[REDACTED]	[REDACTED]
Jištěná a chráněná distribuce el. proudu	[REDACTED]	[REDACTED]
Počet metrů kabelových přejezdů	[REDACTED]	[REDACTED]

Příloha č. 4

Cena akce podle typu bez DPH

	Typ 1	Typ 2
Cena akce v délce 12h včetně zvukové zkoušky bez doby instalace a demontáže techniky		

Cena akce podle typu včetně DPH

	Typ 1	Typ 2
Cena akce v délce 12h včetně zvukové zkoušky bez doby instalace a demontáže techniky		

Akcí se rozumí ozvučení jednoho pódia na jeden den.